НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 38. СРЕДА, ІЮЛЯ 13-ГО 1849 ГОДА.

ДНЕВНИКЪ ОТЕЧЕСТВЕННЫХЪ ВОСПОМИНАНІЙ

Іюля 10. Заключеніе мира въ Кучукъ-Кайнарджи. 1775.

Іюля 12. *Разрушеніе Печерскаго Монастыря въ Нижнемъ Новгородѣ отъ осыпи горы.* 1596. Царь Михаилъ Ѳеодоровичь Романовъ скончался въ Москвѣ въ день своего рожденія. 1645. Побѣда надъ Турками подъ Рущукомъ. 1810.

МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

—О пріѣхавшихъ и выѣхавшихъ особахъ первыхъ четырехъ классовъ:

Изъ Москвы 9 ч. ген. лейт. *Фроловъ*, изъ Спбурга 11 ч. Главноуправ. Путями Сообщенія и Публичными Зданіями ген. адьют. *графъ Клейнмихель*, изъ Ярославля 11 ч. начальникъ 1 Округа Путей Сообщенія Корп. Инжен. ген. майоръ *Шуберскій*.

Въ Москву 12 ч. Главноупр. Пут. Сообщ. и Публ. Зданіями ген. адьют. *графъ Клейнмихель*, и начальникъ 1 Округа Путей Сообщенія ген. майоръ *Шуберскій*, въ Казань 10 ч. дѣйст. стат. сов. и камергеръ *Соломирскій*.

ОПИСАНІЕ

ПЕЧЕРСКАГО, НИЖЕГОРОДСКАГО, ПЕРВОКЛАСНАГО МУЖЕСКАГО МОНАСТЫРЯ.

VI СТРОЕНІЕ МОНАСТЫРЯ ВЪ ПРЕЖНЕЕ И НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.

(Продолженіе.)

10.) Съ западной стороны монастыря отъ воротъ къ наугольной отъ сѣвера башнѣ находится двухъ-этажный корпусъ, съ деревяннымъ мезониномъ, оштукатуреннымъ. Корпусъ сей построенъ въ одно время съ Палладіевскимъ т. е. въ 1765 году, при архимандритѣ Софроніѣ; мезонинъ же надъ нимъ построенъ при архимандритѣ Гавріилѣ. Сначала корпусъ этотъ былъ гостиннымъ дворомъ и сооруженъ для принятія посѣтителей, но при архимандритѣ Гавріилѣ, съ разрѣшенія св. сvнода, отданъ подъ духовное училище и прежде въ немъ помѣщались казеннокоштные ученики, а въ 1844 году, по переведеніи учениковъ казеннокоштныхъ, сдѣланы классическія комнаты и квартиры для наставниковъ. Нынѣ здѣсь помѣщается Печерское, Духовное, уѣздное и приходское училище и ученики обучаются въ ономъ

своекоштные. Въ 1845 году корпусъ сей, совершенно было обвалившійся, былъ исправленъ на училищную, экономическую сумму и внизу устроена кухня для начальника и учителей училищь.

11.) За симъ корпусомъ деревянный, конюшій монастырскій дворъ, построенный также въ 1765 году, при архимандритѣ Софроніѣ.

12.) Въ монастырѣ особая колокольня, сведенная къ верху конусомъ и находится съ сѣверной стороны соборной церкви. Она сооружена въ одно время съ сею церковію, при архимандритѣ Рафаилѣ. Въ 1848 году колокольня сія исправлена, лѣстница на нее сдѣлана совершенно новая, а равно и полы въ трехъ ярусахъ устроены новые, прежніе же обвѣтшали. На колокольнѣ 8 колоколовъ; праздничный колоколъ въ 300 пудовъ, литъ въ селѣ Павловѣ, при архимандритѣ Иннокентіѣ, въ 1838 году, при содѣйствіи 1-й гильдіи купца Николая Алексѣева Акинфіева, какъ видно изъ надписи на немъ. Поліелейный колоколъ во 166 пудовъ и 25 фунтовъ; литъ въ 1806 году въ Казани, сей колоколъ перемѣненъ на старый—разбитый, въ бытность архимандрита Иринарха, какъ показываетъ надпись на ономъ; вседневный колоколъ старинный нѣмецкаго литья; надпись на ономъ голландская; въ числѣ прочихъ малыхъ колоколовъ есть два колокола также нѣмецкой работы.

13.) Къ восточной монастырской стѣнѣ находится монастырскій погребъ, устроенный въ 1847 г. и погребъ училищный—деревянные.

14.) Къ юговосточной сторонѣ отъ сего находится монастырская деревянная баня.

Кругомъ всего монастыря каменная ограда съ 5 башнями. Ограда сія устроена въ 1765 году, при архимандритѣ Софроніѣ. При ней находилась деревянная галлерея, по которой въ извѣстное время совершаемы были крестные ходы кругомъ монастыря. Но въ настоящее время галлереи сей уже не существуетъ. Когда и по какой причинѣ она уничтожена.—неизвѣстно; есть однако и нынѣ люди, которые хаживали по сей галлереѣ и живо помнятъ оную.

Внутри монастыря находятся сады съ плодовитыми деревами и огороды для всякаго овоща, а внѣ монастыря къ южной сторонѣ по горѣ—роща; въ недавнее время много деревъ въ сей рощѣ было порублено. Но, въ настоящее время заботятся о разведеніи рощи. Ибо дерева, пустивши глубоко корни въ землю, какъ бы связываютъ оную и такимъ образомъ предохраняютъ гору отъ обваловъ, зимою же дерева предохраняютъ отъ глыбъ снѣга, наносимаго на гору и образуемаго въ видѣ огромныхъ утесовъ. Снѣгъ часто зимою валится съ горы огромными массами заваливаетъ дорогу, проведенную съ южной стороны монастыря и дѣлается въ уровень съ стѣною, иногда же переваливается и за стѣну монастырскую въ садъ и своимъ обваломъ портитъ дерева, ломая оныя. Вода проходитъ въ монастырь изъ горныхъ рудниковъ. Вода сія прежде, втекая большимъ количествомъ въ монастырь, останавливалась въ немъ на низкихъ мѣстахъ и проходила въ землю, и такимъ образомъ дѣлала оную рыхлою,—отъ чего происходили обвалы по горѣ къ сѣверной сторонѣ; но при нынѣшнемъ настоятелѣ для протока воды монастыремъ устроены деревянныя трубы и монастырь предохраненъ такимъ образомъ отъ обваловъ и разрушенія.

На югозападѣ отъ монастыря, не въ дальнемъ разстояніи отъ большой, Казанской дороги, воздвигнута на горѣ каменная, осмиугольная часовня. Часовня сія сооружена въ 1687 году, при архимандритѣ Іоасафѣ—схимонахѣ. Въ ней поставленъ деревянный крестъ, по правую сторону его изображеніе на декѣ Пресвятыя Богородицы въ человѣческій ростъ, а по лѣвую изображеніе св. Іоанна Богослова, предстоявшихъ кресту господню и зрѣвшихъ страданія Іисуса Христа; мѣра креста снята съ креста, поставленнаго патріархомъ Никономъ въ Воскресенскомъ Монастырѣ, называемомъ Новымъ Іерусалимомъ въ ту самую мѣру, каковую имѣетъ настоящій крестъ Господень во градѣ Іерусалимѣ. А посему въ простонародномъ нарѣчіи и самая часовня имянуется—*крестъ*. Крестъ, находящійся въ часовнѣ издревле почитается чудотворнымъ; по этому многіе изъ православныхъ, особенно во дни Вознесенія Господня и Воздвиженія Животворящаго креста, совершаютъ молебное пѣніе кресту Господню, а въ простые дни, особенно дни скорби и печали народъ во многомъ количествѣ приходитъ къ часовнѣ и предъ рѣшедчатыми дверьми оной съ особеннымъ усердіемъ и благоговѣніемъ дѣлаетъ земное поклоненіе кресту и проситъ Господа объ утоленіи печали и объ отвращеніи праведнаго гнѣва Божія.

Мѣстоположеніе монастыря прекрасное. Монастырь съ горы представляется весь открытымъ и по многому строенію въ немъ и пространству довольно величественнымъ и пріятнымъ. Ибо стоитъ

въ половинѣ горы на пространномъ уступѣ, выравненномъ отъ семи бывшихъ здѣсь холмовъ, по приказанію государя царя Θеодора Іоанновича, его царскою казною; кругомъ его по горамъ—рощи, близь него подъ горою протекаетъ рѣка Волга, за которою во всѣ стороны представляются самые пріятные виды на такое пространство, каковое можетъ обнять взоръ. Посему лѣтомъ, въ ясную погоду, на горѣ предъ монастыремъ бываетъ большое стеченіе почтеннѣйшей, нижегородской публики, которая не рѣдко на такомъ прекрасномъ мѣстоположеніи и при увеселительныхъ видахъ, наслаждается чаемъ и разными фруктами, привозимыми изъ города.

Въ день Вознесенія Господня въ Печерскій Монастырь издревле каждогодно изъ нижегородскаго. Каѳедральнаго Собора бываетъ крестный ходъ, въ которомъ шествуетъ иногда самъ архіерей со всѣмъ градскимъ духовенствомъ и совершаетъ въ монастырѣ божественную литургію. Крестный ходъ сей сопровождаетъ безчисленное множество народа. Для почтеннѣйшей публики приготовляется въ сей день въ монастырѣ столъ, за которымъ иногда бываетъ до 100 и болѣе человѣкъ. Въ день Воздвиженія Честнаго и животворящаго креста бываетъ изъ монастыря крестный ходъ въ монастырскую часовню, въ которой бываетъ въ то время молебное пѣніе и водоосвященіе. Крестный ходъ сей бываетъ сопутствуемъ настоятелемъ монастыря со всѣмъ монастырскимъ духовенствомъ. И въ сіе время стеченіе народа бываетъ многочисленное.

VII. ДОСТОПАМЯТНЫЯ ВЕЩИ ВЪ МОНАСТЫРѢ.

Первою достопамятностію въ монастырѣ есть икона Божія Матери Печерскія съ предстоящими ей Антоніемъ и Θеодосіемъ Кіевопечерскими. Икона сія издревле признана чудотворною и есть вѣрный снимокъ съ образа Печерскія Божія Матери, чудесно изобразившагося въ Соборномъ храмѣ Успенія Божія Матери въ Кіевопечерскомъ монастырѣ. Икону сію привезъ съ собою въ Печерскій монастырь основатель сего монастыря св. Діонисій. Когда сдѣланъ сей снимокъ и кто сдѣлалъ оный,—неизвѣстно, впрочемъ съ удостовѣреніемъ можно полагать, что снимокъ сей сдѣланъ въ началѣ XIV столѣтія, когда св. Діонисій былъ еще въ Кіевѣ. При разрушеніи Печерскаго монастыря въ 1597 году образъ Печерскія Божія Матери вынесенъ былъ архимандритомъ Трифономъ. Много народа особенно во время бѣдъ и несчастія приходитъ въ монастырь совершать молебное пѣніе Печерской Божіей Матери и, по вѣрѣ его, бываетъ освобожденіе отъ несчастій. Въ 1823 году устроена на икону сію серебряная, чеканная риза съ финифтяными, по пристойнымъ мѣстамъ, штуками, съ серебрянымъ позолоченымъ вѣнцомъ и сіяніемъ на подаяніе отъ доброхотныхъ дателей, какъ видно изъ надписи на оной» *Сія риза на чудотворную икону Пресвятыя Богородицы Печерскія устроена при архимандритѣ Гавріилѣ на подаяніе отъ доброхотныхъ дателей въ 1823 году, въ ней вѣсу 19 фунтовъ 52 золотника.«* На правой сторонѣ на свиткѣ, который держитъ св. Антоній, написано: *Господи! да будетъ на мѣстѣ семъ благословѣніе святыя Афонскія горы;»* а на лѣвой на свиткѣ, держимомъ преподобнымъ Θеодосіемъ, сдѣлана надпись:» *Богъ васъ, братіе, совокупи. Буди благословѣніе на васъ отъ Бога.»* Благословеніе Божіе, по милосердію Божію, и доселѣ пребываетъ надъ Печерскимъ монастыремъ. Въ 1832 году риза сія была позлащена чрезъ огонь, на каковой предметъ употреблено червоннаго золота 44 золотника съ половиною. Въ соборной, Вознесенской церкви, образъ Печерскія Божія Матери есть мѣстный и находится во второй кіотѣ по лѣвую сторону царскихъ вратъ; но когда богослуженіе совершается въ другихъ монастырскихъ храмахъ, то образъ сей переносится изъ собора и становится въ кіотѣ, нарочито для того устроенной въ 1832 году. Кіота сія деревянная, рѣзная—позолоченная и укрѣпляется на двухъ деревянныхъ, крашеныхъ столбахъ. Въ 1845 году къ иконѣ Печерскія Божія Матери сдѣлана завѣса изъ алаго съ бѣлыми цвѣтами атласа, по подзору—кругомъ, а по поламъ съ внутреннихъ сторонъ—по концамъ обложена золотою бахрамою; на подзорѣ двѣ золотыя кисти на золотомъ шнурѣ; полы посрединѣ перехвачены двумя бантами изъ бѣло-розовыхъ атласныхъ лентъ.

2. Икона Божія Матери Владимірскія, издревле признанная чудотворною. Въ 1631 г. архимандритъ Рафаилъ просилъ патріарха обложить икону сію серебромъ. Но дозволенія на то не было. При нынѣшнемъ настоятелѣ въ 1848 году на икону сію сдѣлана серебряная—позлащенная риза, осыпанная по приличнымъ мѣстамъ драгоцѣнными камнями; внизу сея ризы (на финифтяной штукѣ) сдѣлана скромная надпись: *«риза сія устроена въ 1848 году, при настоятельствѣ епископа Іакова усердіемъ рабовъ Божіихъ Василія и Александры.»*

Икона сія мѣстная—въ Вознесенскомъ соборѣ и находится по лѣвую сторону царскихъ вратъ въ первой кіотѣ, сія икона, какъ и икона Печерскія Божія Матери переносится въ другіе храмы монастырскіе, когда тамъ совершается Богослуженіе и ставится въ особой кіотѣ, поставленной на подножіе.

3.) Животворящій крестъ Господень, съ предстоящими ему Божіею Матеріею и св. Іоанномъ Богословомъ, писанными на деревѣ красками; вверху креста изображенъ Господь Саваоѳъ. На Спасителѣ и Саваоѳѣ вѣнцы мѣдные—вызолочены. Крестъ сей издревле признанъ чудотворнымъ, а мѣрою равняется настоящему кресту Господню, находящемуся во градѣ Іерусалимѣ, какъ сказано было выше; онъ поставленъ въ особой часовнѣ, находящейся на горѣ, при сходѣ въ монастырь изъ города Нижняго.

4.) Напрестольный крестъ древній, писанъ по дереву, кругомъ обложенъ серебромъ рѣзнымъ съ камнями, обнизанъ жемчугомъ среднимъ. Вѣсу въ семъ крестѣ и съ древомъ 74 золотника.

5.) Другой напрестольный крестъ обложенъ чеканнымъ серебромъ, позолоченъ, въ немъ пять камней—большой яхонтъ, да 4 лала; обнизанъ до рукоятія жемчугомъ, въ немъ находятся мощи святыхъ, какъ видно изъ надписей; вѣсу въ крестѣ и съ деревомъ 1 фунтъ 69 золотниковъ.

6.) Два евангелія, печатанныхъ въ 1605 году; одного изъ нихъ дска обложена серебромъ, а на поляхъ другаго травы писаны золотомъ и серебромъ.

7.) Евангеліе на большой Александрійской бумагѣ въ золотомъ образѣ, въ доскахъ, обложенныхъ венеціанскимъ бархатомъ, мѣрою въ длину 16 вершковъ, а въ ширину 11 вершковъ; верхняя дска обложена чеканнымъ серебромъ; изображенія возстанія отъ гроба Христа Спасителя и четырехъ евангелистовъ серебряныя; на исподней дскѣ наугольники серебряные, застежки серебряныя же съ лицами святыхъ. Печатано сіе евангеліе въ 1759 году и подарено въ монастырь преосвященнымъ Палладіемъ. Посему на первомъ листѣ красными чернилами подписано собственною рукою преосвященнаго Палладія: «*въ Печерскій Монастырь оное.*»

(Продолженіе будетъ)

О ПРІѢХАВШИХЪ И ВЫѢХАВШИХЪ.

съ 9 по 13 Іюля 1849 года.

Пріѣхали въ Нижній—Новгородъ

Изъ имѣнія отст. шт. кап. *Козловъ*, изъ Московской губерніи надв. сов. *Мертваго*, изъ Москвы кол. асс. *Петровскій*, изъ Балахны старшій помощникъ Землемѣра *Кротковъ*, изъ Спбурга служащій въ 1 Отдѣленіи 5 Департамента Правит. Сената надв. сов. *Погуляевъ*, ост. въ Кремлевской Части; изъ Спбурга до города Семенова кол. асс. *Вейзбергъ*, ост. въ Рождественсой Части; изъ Севска до г. Казани тит. сов. *Голяховскій*, и кол. регист. *Вознесенскій*, изъ Казани отст. пор. *Брудинскій* ост. въ Макарьевской Части.

Выѣхали изъ Нижняго—Новгорода.

Въ Москву отставный гвар. пор. *Званцевъ*, въ Васильскій уѣздъ надв. сов. *Веселовскій*.

Редакторъ П. Мельниковъ.

Нижній-Новгородъ Въ Губернской Типографіи. Печатать дозволяется. *Нижегородскій Военный Губернаторъ Князь Урусовъ.*